

香港道教聯合會鄧顯紀念中學

2011-2012 年度 社際閱讀比賽（中一至中六）

姓名：賴展堂

班別：中三忠

編號：9

社別：道社

書名：孤獨六講

作者：蔣勳

讀書報告

孤獨無可避免如同宿命。當人畏懼孤獨而設法擺脫時，正如作者所說：「大多數人選擇逃避的動作，正是造成巨大孤獨感的原因。」本書並非闡述如何擺脫孤獨，而是教我們正視孤獨，完成孤獨，珍視孤獨所帶來的領悟。

我們現在正處於「情慾孤獨」最為洶動的青春期，年少心智身軀猶青澀未熟，逼切希望能體現何謂愛情，但這股情慾並不能如意實現故成孤獨感。不得他人回應，卻可與自我「相戀」：獨自一人沉靜下來自我對話，思考自我。當我們能夠與自己對話時，就代表我們開始接觸真實的自己。每個人都是一座城，而你的意識則是城主；城主經常忙於接受外界資訊而無法了解自己的城池，於是「自我對話」便是一場下訪的機會，好好深入了解自己的城裡出了什麼問題，有什麼缺乏有什麼優秀，從而透徹理解自己。

我們正處於一個資訊爆炸的年代。科技益加發達，每人都能透過網絡等形式發表意見。很多時候不斷「說」的行為並不是為了說，更多的是為了打破冷漠與疏離。但是否持續發言便能打破孤獨？語言溝通必須雙方配合：發言者與傾聽者。若傾聽者不願聽的話，則不能搭起溝通的橋樑；而拒絕溝通的原因有二：「不願聽」，以及「聽不懂」。當你「不願聽」時，即使是最熟悉的母語亦不願聽；但當「聽不懂」時，你仍可對聽不懂的話抱有溝通的希望。這就是語言的無常。

而語言不只局限於話語的表達形式，一如自我對話，面壁思過的無任何外來回應的自省也是一種語言方式。作者提到「語言的顛覆性」，我認為這超脫語文的形式便是其中一種的「語言顛覆」。在一個欠缺獨立思考的主流中，「語言顛覆」者亦「語言孤獨」者。他們是懷抱著好奇的態度對他物提出疑問。這些出走主流者以「語言顛覆」傳達新價值觀。而當他們以叛逆社會的姿態去發表自己的意見時，他們正慢慢實踐「孤獨是不孤獨的開始」。就如作者所說：「當語言不具有溝通性時，語言才開始有溝通的可能。」當語言不再是你習慣的模樣，你便須重新摸索語言的本質。

如語言孤獨中所說，現今的社會正處於一種人云亦云的狀態之中；而思維孤獨的重點便是在這種情況下闡述思辨的重要性與可能性。

但又是什麼導致社會變成缺乏獨立思考的狀態？這因為現代人對於溝通的耐心的喪失。新一代人通常從小活於美滿生活中，被嬌寵形成習性時便漸漸失去了獨立思考的能力，所以要重新發展思辨，第一步要做的是培養對觀察事物的耐性與敏銳。

每人都不可能思維同步，於是便造成了社會上聲音喧鬧的現象。但是這些嘈雜的意見中總有強弱。佔上風的一方代表普遍見解，因而獲得大多數人的支持而成主流；但作者提出了一個疑問：是否剩餘下來的異己者的意見就不值得尊重呢？

這些異己者即「思維孤獨者」，他們對於世情有另一番新穎的看法。他們認為社會有某種荒謬存在，於是進行思辨，發表意見。即使他們只佔百分之一，他們的意見必有作用。譬如安樂死的議題，大多數國家的傾向拒絕立法，但某些國家卻通過了法案，這少數國家立法的原因是什麼？他們必定有自己的一番見解，並且值得聆聽理解。

人在群體中必定受到他人言行影響，所以這個社會需要一些「思維孤獨」的「出走者」，他們能從社會與自我間遊走，「他才會比較有思考性，因為他走出去，可以回看群眾的狀態」。

「孤獨是思考的開始」，因為社會上聲音繁雜，越多的意見就造成越曖昧糾纏的境況；這些「思維孤獨」者能夠以局外者的身份理清事件線索，使紛雜的意見沉澱，「然後清明」。

其實各種孤獨之間是互相聯繫的：「情慾孤獨」所渴望的溝通相聯於「語言孤獨」；「語言孤獨」建基於「思維孤獨」……亦因篇幅問題不能一一闡述個人對於六種孤獨之看法，故從中選三，抒發淺疏見解。若背道而馳於諸位之見解，亦請見諒並思辨，因無人領悟全盡相若——故有孤獨者也。

字數：共 1483 字