

陳華添

書籍名稱：小喬的樹不見了

本故事由一個聽不見東西的小女孩——小喬與一直見證小喬成長的大樹說起。當大大樹不見時，小喬不惜走遍大江南北尋找大大樹的踪跡。途中她遇見了一些值得我們深思的事……

小喬的旅途中，反映了現實中的社會、國際問題——全球暖化、樹木過度砍伐、貧富懸殊等等。這些問題清晰卻也不很造作地融入小喬的所見之處。這些問題看起來十分明顯，卻鋪排得十分自然，不會予人牽強之感。同時，小喬也感受了很多——，北國人再也不能回去自己的家園之苦，富有的小孩跟父母聚少離多之寂寞、空洞之感，還有她、莎莎——遠在他方可是跟小喬一樣的小女孩，及大大樹（莎莎管他叫大樹老爹）之間單純但足以令人感動的情誼。

本故事沒有運用很華麗的技巧——沒有複雜的情節，沒有明顯的對比，也沒有穿越不同的時期。它就是那麼純樸，那麼簡單；可是作者從中表達了很多事，道出了她與大大樹之間情誼。作者並且然地表達了一些社會問題——可是這也阻擋不了小喬與樹之間的情誼。小喬的爺爺說過：「生命是會延續的。」無論大大樹身在何方，小喬的心總跟他連繫着。這麼純真且真摯的友情，使人看了會深深感動。

本書是一本繪本，每隔幾頁便會有佔整頁甚至是兩頁的插圖。這些插畫均十分精美，且編排得十分準確，給讀者一個十分清晰的景象。

本故事情節不很複雜，可是結構算是嚴謹。從她走遍的目的地中，大多都是環環相扣，接着之前發生的情節推演下去，使故事的發展流暢而不至於單調。

至於內容方面，故事內的人物形象鮮明。而且故事十分生動，以虛幻的角度描寫現實世界的樣貌，使讀者有所共鳴，又不至於過於沉悶。同時，故事的氣氛平和：沒有戰爭，也沒有炮火，使人讀得舒適、安穩，而且可以放下壓力，不會感到壓迫。當然，這樣便會失去歷險故事的刺激——這又是另一個故事了。

本故事要說的道理不算很多，可是表達了不少事情。最後，小喬雖然再也不能跟大大樹一起，可是她得到了更多。她的世界從只有爺爺、大大樹、鄰居，和小貓小柔，經過這次旅途後她的眼光擴闊了不少，看見了世界上不少事，得到一顆新的種子，更加深與原本的大大樹的感情——這是最重要的信息。有人說：「失去了才懂得珍惜。」小喬雖然平時也待薄大大樹；可是經過這件事後，大大樹雖然不在了，可是她對大大樹的情意日益加深。這樣，不是更難能可貴嗎？

你也有沒有這樣的旅途？小喬的旅途令她，以致令我們感受了很多，不知道你也要不要體會一下，尋找那動人心弦的旅途？