

書籍名稱：那些年我們一起追的女孩

作者：九把刀

出版社：春天出版國際文化有限公司

那是青春的味道。

九把刀以自己的親身經歷作為藍本，寫出一個令人讀起來親切感十足的故事。當然每個人在情路上的經歷，必定不盡相同，但年輕時總會和作者一樣體驗過、做過些傻事。這些不謀而合的體驗，令人對本書產生一種莫名的好感，讓人不自覺一直讀下去。

主角是一個讀書成績爛得很的搗蛋份子，在偶然的機會下坐到一個女孩子的座位前面。主角經常在班上搗亂，女孩子常常罵他無聊。但在這個小小的互動下兩個人無所不談，成為了很要好的朋友，而主角對女孩子的感情更一天一天地滋長。這活脫脫是一個老掉牙的情節，主角卡在「朋友以上，戀人未滿」的關係中間，想更進一步，得到愛情；又怕不進反退，失去友誼。但這一種進退維谷的掙扎，在愛情逐漸萌芽、正處於曖昧關係的時候很是常見，更是我們最常感受到的一種忐忑。

九把刀十分仔細地處理這種內心的矛盾，細膩地寫出少年初次面對愛情的羞澀、期待、幻想，令人驚訝自己內心曾經的悸動竟然如此坦盪盪地現於人前。或許這些感受不一定全都是作者親身感受的寫照，但我相信會是不少人曾經體驗過的真情實感。青春時代對愛情義無反顧的追求在長大成人後已難復再，面對工作的壓力，談情說愛彷彿都是奢侈的事。但作者對青春情感的細膩描寫令人勾起昔日窩心的回憶，使人可以重溫初戀、只有青春才有的味道，成功地引起了讀者的共鳴。

故事從主角高中時代開始說起，講述他喜歡那女孩子的八年間的事。但當中幾乎於每章篇末，都夾雜了一些主角長大後對過去那八年光陰的反思。過去和現在的情感交雜，不但沒有製造出時空錯亂的感覺，還帶給讀者更深層的思考。這些反思表現出男主角對於昔日對女孩子幾近瘋狂的喜歡，沒有絲毫的後悔，更慶幸自己曾經如此深深為一個人付出過。這進一步刻劃了主角的用情之深，令故事的情感表達更真摯動人、更有深度。

全書唯一美中不足的地方大概是故事中濃厚的台灣氣息。書中人物常說台灣方言、普通話常用語，令少接觸台灣文化、少說普通話的我們丈八金剛摸不著頭腦。從九把刀描述人物的神情動作，我們都能依稀猜得到角色說話中的感情，但難保會有誤差。不過，或許這也是本書的特色之一，九把刀的特色之一。

《那些年我們一起追的女孩。》以青春時代的經歷出發，每一句都散發著青春的專屬味道，令人對年輕時代回味無窮。